

# 1807 – 2007

## Honoré Pons, un horloger parisien à Saint-Nicolas d'Aliermont

**Exposition au musée de l'horlogerie  
du 8 juillet au 30 septembre 2007**

### COMMUNIQUE DE PRESSE

Pour sa première exposition temporaire, le musée de l'horlogerie a souhaité rendre un hommage particulier à l'horloger Honoré Pons. Jeune horloger parisien, Pons s'est installé à Saint-Nicolas d'Aliermont en 1807.

Suite à la Révolution, Saint-Nicolas d'Aliermont traverse une grave crise économique. Le chômage sévit et la misère gagne le plateau aliermontais. Alerté par le préfet de Seine-Inférieure, Savoye-Rollin, le ministre de l'Intérieur, Jean de Champagny demande à l'Académie des Sciences de trouver immédiatement un homme compétent pour sauver l'horlogerie aliermontaise. Honoré Pons, jeune horloger à l'esprit inventif, est alors recommandé pour cette mission.



Honoré Pons arrive à Saint-Nicolas d'Aliermont en 1807 avec quelques machines et le projet de réorganiser le travail et d'augmenter la production. Il instaure la mécanisation et la fabrication en série du mouvement dit « de Paris ». Ce mouvement rond équipe les pendules de cheminée, objets décoratifs très prisés par la bourgeoisie industrielle. Les mouvements ou « ébauches » sont fabriqués dans la commune puis envoyés à Paris, rue de la Barillerie, où viennent s'approvisionner les grands horlogers parisiens.



Horloger de talent, Pons a su transformer Saint-Nicolas en un centre horloger réputé chez les plus grands horlogers parisiens. Il a été incontestablement un des pionniers de l'industrialisation française de gros volume. Son influence a été considérable et de nombreux horlogers de renom ont été, d'une façon ou d'une autre, influencés par son travail.

Vous découvrirez dans l'exposition des mouvements de Paris portant différentes signatures et estampilles d'Honoré Pons ainsi que des pendules de cheminées signées des plus grands horlogers, comme Leroy. Une partie de l'exposition présente également des mouvements de Franche-Comté signés de la fabrique Japy, alors principale concurrente de Pons. Pour cette occasion, le musée des arts et métiers de Paris prête au musée de l'horlogerie deux échappements de démonstration signés Pons.



**Collections du musée de l'horlogerie, collections privées et collections du musée des arts et métiers s'exposent ensemble pour redonner toute sa dimension à cet horloger de talent.**

## Informations pratiques

Exposition du 8 juillet au 30 septembre 2007

**Musée de l'horlogerie** – 48 rue Edouard Cannevel  
76 510 Saint-Nicolas d'Aliermont  
02 35 04 53 98 - museehorlogerie@wanadoo.fr

**Site internet :** [www.musee-horlogerie-aliermont.fr](http://www.musee-horlogerie-aliermont.fr)

## Horaires et tarifs

Du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Tarif : 3,50 € ; réduit : 1,50 € ; groupe : 2,50 € (+ 10 personnes) ; gratuit pour les - 12 ans.

## Atelier pour les enfants

**Tous les mercredis en juillet et en août, de 14h à 18h.** Découvrez la mesure du temps autour de trois thèmes d'ateliers différents. Réservez au 02 35 04 53 98.

Tarif : 3 € par enfant.