

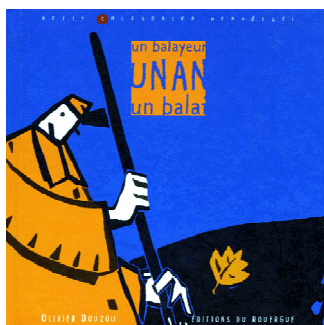
## Ecoles maternelle et primaire

### Littérature en lien avec les collections du Musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas d'Aliermont

La lecture d'un ouvrage constitue un bon préalable à la visite d'un musée et permet d'aborder celle-ci de manière pluridisciplinaire. Dans cette optique, le Musée de l'horlogerie vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec ses collections (thème du temps qui passe, des musées et de la révolution industrielle). **Un exemplaire peut vous être prêté gratuitement, sur simple demande auprès du service des publics.**

## Cycle 1

### Albums



OLIVIER DOUZOU

### *Un balayeur, un an, un balai : petit calendrier perpétuel*

Éditions du Rouergue – 9,15 € – 24 pages

Le récit en images d'un balayeur solitaire qui « effeuille » les douze mois du calendrier, au rythme de son balai. Originale mise en scène du cycle des saisons.

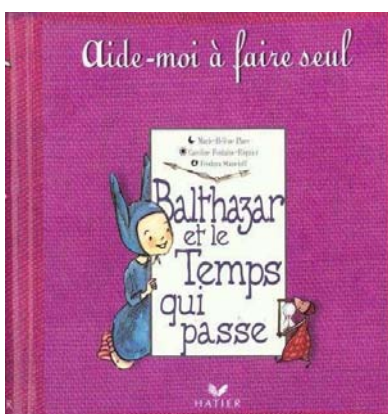
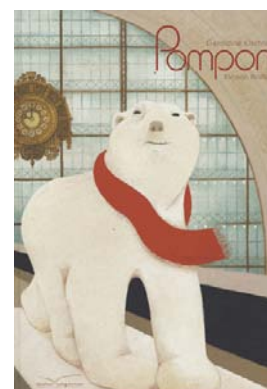
GERALDINE ELSCHNER – JOANNA BOILLAT

### *Pompon*

Gautier-Languereau – 11 € – 24 pages

Un petit garçon visite un musée. Une sculpture l'attire. Pompon, l'ours, aime bien être admiré. Son cœur se réchauffe sous le regard amical des visiteurs. Il se sent presque pousser des ailes. Un vent de liberté et de folie souffle dans le musée lorsque Gaspard se met à caresser le museau blanc de Pompon, fier comme un paon.

Cet album parle de la magie de l'art, de la présence et de l'absence. De grandes illustrations sans texte, d'autres avec quelques mots seulement.



MARIE-HELENE PLACE – CAROLINE FONTAINE-RIQUIER – FEODORA  
STANCIOFF

### *Balthazar et le temps qui passe*

Hatier – 12,50 € – 26 pages

Balthazar a reçu une lettre de son grand-père qui lui annonce sa visite. Les enfants accompagnent Balthazar dans son attente, et découvrent avec lui les outils qui permettent de se repérer dans le temps et de le mesurer. Pour aider l'enfant, le livre contient un outil pédagogique : la poutre du temps. C'est en fait un calendrier de l'année qui permet à l'enfant de visualiser les moments d'une année, de prévoir et de se souvenir.

**DELPHINE GUECHOT**

## **Combien de temps dure un instant ?**

Bilboquet – 12 € – 28 pages

Dans cet album, Delphine Guéchet propose d'aborder la notion de temps en compagnie d'un petit oursin de bois. De la seconde à la journée, de la minute à la demi-heure, l'auteur-illustratrice tente de faire comprendre la durée et les laps de temps en décrivant des situations de la vie quotidienne. À côté de ces explications, Delphine Guéchet propose une double page plus anecdotique et tente une tournure plus humoristique : un instant de bonheur, comment gagner du temps au moment de se coucher. L'ensemble reste néanmoins très pédagogique et permet d'aborder, concrètement, une notion bien abstraite pour les plus jeunes.



**DELPHINE GUECHOT**

## **L'instant d'après...**

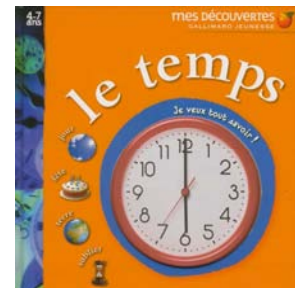
Bilboquet – 12 € – 28 pages

Grâce à Petit Ours, l'enfant prend plaisir à poser lui-même des repères dans son quotidien. Les illustrations apportent beaucoup de gaieté et quelques détails pour mieux comprendre la notion abstraite du temps dont l'apprentissage ne se fait pas en une fois. Un bon thème à mettre en réseau, pour les enseignants de maternelle. L'album présente un aspect soigné, cahiers cousus et couverture souple.

## **Le temps**

Gallimard jeunesse – 7,50 € – 24 pages – 4-7 ans

Ce livre permet à l'enfant, tout en s'amusant, de se familiariser avec l'heure et de mieux appréhender cette notion abstraite qu'est le temps.



## **Livres pour l'enseignant**



**CLAUDETTE BALPE**

## **Biblio thèmes « Soleil, lune et temps qui passe »**

Celda – 35.50€ - 83 pages

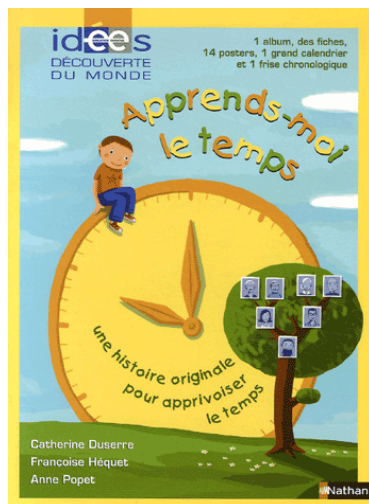
Ce Biblio thème est un fichier ressource pour l'enseignant lui permettant d'organiser des activités efficaces dans l'esprit de l'enseignement des sciences à la maternelle, de la construction des savoirs et la construction d'un concept. Les fiches « enseignant » décrivent les connaissances visées par les élèves ainsi que les compétences méthodologiques à acquérir. Elles permettent également à l'enseignant de mettre en place le scénario et le déroulement de l'activité et proposent des prolongements possibles.

C. DESENFANS - J. KUZNICKI - F. LEVANT - G. MASSON - C. NOULE - C. NOWAK

## Repères temporels – Cycle 1

CRDP du Nord-Pas-de-Calais – 18.29€ - 109 pages

Comment vivre dans l'instant tout en reconstruisant le passé et en se projetant dans le futur ? Comment permettre au jeune enfant de passer du temps vécu (l'heure des mamans !) à une perception structurée ? Sous forme de fiches articulées évaluation diagnostique, activités, objectifs spécifiques et pistes de remédiation, l'ouvrage présente 11 séquences progressives d'apprentissage, toutes éprouvées dans des classes et répondant concrètement aux attentes des enseignants du cycle 1 confrontés à la gestion de groupes hétérogènes.



C. DUSERRE - F. HEQUET - A. POPET

## Apprends-moi le temps

Nathan – 39.50€ - coffret

Passé, présent, futur... des activités pédagogiques et de nombreux outils vont permettre au jeune enfant d'apprivoiser le temps. À partir d'une histoire originale, la notion de temps est approfondie selon trois aspects : temps social, personnel et de la nature.

le coffret contient :

- 1 fichier pédagogique
- 1 album illustré de 32 pages
- 14 posters (les instruments de mesure du temps, un arbre généalogique...)
- 1 calendrier mural (80x56 cm)
- 1 frise chronologique grand format

doubles pages  
collection pour l'école maternelle



MIREILLE BRIGAUDIOT – BENOIT FALAIZE

## Temps et temporalité

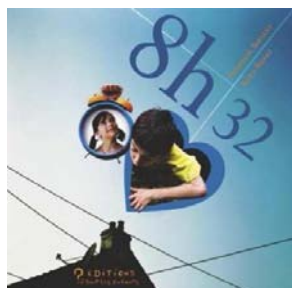
Scérén – 7.70€ - 63 pages

La construction de la notion de « temps » est une préoccupation constante de l'école maternelle. Mais celle-ci ne peut le faire sans prendre en compte la « temporalité » de chaque sujet, ce qui renvoie à la vie psychique de chacun.

« Temps et temporalité » sont liés dans une construction progressive qui suppose un travail de distanciation sur sa vie, sur ses actes, une mise en ordre des expériences vécues, tout cela étant constamment accompagné par le langage : langage du maître qui commente, explique aux enfants ou les met en recherche, langage des enfants qui pensent puis parlent.

## Cycle 2

### Albums



STEPHANE SERVANT – ALICE SIDOLI – LAURE BEX

## 8h32

Coll. Chahu Bohu – 12,30 € – 28 pages

Difficulté de lecture : niveau 3

Le 11 juillet dernier, entre 8h30 et 8h31, je m'ennuyais. Je me demandais pourquoi tout était toujours pareil. Pourquoi le monde était obligé de tourner si lentement. Alors, entre 8h31 et 8h32, j'ai fermé les yeux et j'ai fait tourner le monde.

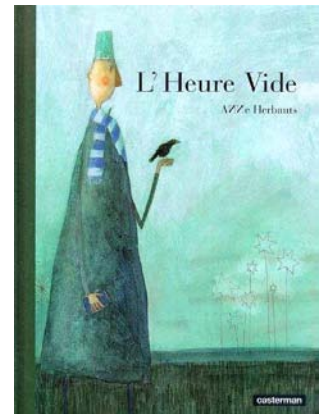
FIGURE DANS LA LISTE DE RÉFÉRENCE DES OUVRAGES DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE POUR LE CYCLE 2 - 2007

**ANNE HERBAUTS**

## *L'heure vide*

Casterman – 11,95 € – 28 pages

« Connaissez-vous l'Heure Vide ? L'heure où il fait encore trop clair pour allumer la lampe. L'heure où il fait déjà trop sombre pour poursuivre la lecture... » L'Heure Vide est un personnage étrange et inconnu, qui ne parle pas et se déplace sur de grandes échasses. Sa tête est pleine de jour et son cœur est habillé de nuit. Rejeté par l'un et l'autre, l'Heure Vide s'en va, se glisse entre le jour et la nuit, qui se chamaillent. Un soir, à l'heure bleue, il entend des oiseaux merveilleux lui conter l'histoire d'une magnifique princesse qui vit de l'autre côté...



**ANNE HERBAUTS**

## *De temps en temps*

Esperluète éditions – 22 € – 48 pages

Qu'est-ce qui se passe quand rien ne se passe ? Anne Herbaunts regarde le temps et interroge son travail. Elle tente de cerner ce qui par nature ou par accident nous échappe. C'est ainsi que le minuscule remplit un jour entier, que les grandes choses écrasent le fil du temps, que des mots rencontrent des images, et que les images volent au secours des silences.

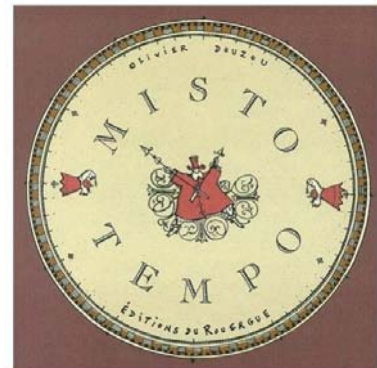
Ce grand livre, haut en couleurs, est une réflexion sur la fugacité, la disparition, l'avènement, la palpitation, tout ce qui fait vaciller la course du temps, souvenirs ou attentes, tout ce qui s'effiloche ou s'embobine dans nos journées.

**OLIVIER DOUZOU**

## *Misto Tempo*

Editions du Rouergue – 5,95 € – 40 pages

Il est là depuis toujours, aux côtés de la Lune et du Soleil, marchant comme un funambule sur les fuseaux horaires, ne se laissant ni suspendre, ni arrêter, ni ralentir, ni étirer... Il loge dans le balancier d'une grosse horloge, il est l'ami des pendules, des montres, des coqs et même du coucou qui sort de sa boîte... Mais qui est-il, ce curieux personnage ? Vous ne le connaissez donc pas ? C'est Misto Tempo !



**CECILE GAYTE – FLORENCE KOENIG**



## *Méli, à la poursuite des heures perdues*

Editions Le Sablier – 15.00 € – 40 pages

Mais quel est donc ce pays où Méli est entraînée par la petite aiguille brillante du vieux réveil donné par son grand-père ? Un pays où les aiguilles sautent dans tous les sens à la recherche des souvenirs ; où les demi-heures parlent à demi-mots ; où perdre son temps est un art...

L'enfance est un pays précieux... Par sa poésie, son lyrisme, sa musique, cet ouvrage lui est dédié.



C. GRIVE – M. KERBA

## 1 seconde 1 minute 1 siècle

Gallimard Jeunesse – 14 €

1 seconde, 1 minute, 1 siècle... c'est le temps de quoi ? Tour à tour espiègles et facétieuses, mutines et coquines, sensées et profondes, légères et cocasses, les idées ne manquent pas. On attend quelques secondes de trop devant l'ascenseur et c'est l'éternité. On va deux heures au cinéma et c'est déjà fini. Combien dure le temps ? Chaque page est à chaque fois plus étourdissante, plus enchantée grâce aux illustrations pleines de couleurs de Muriel Kerba.

## Récit illustré

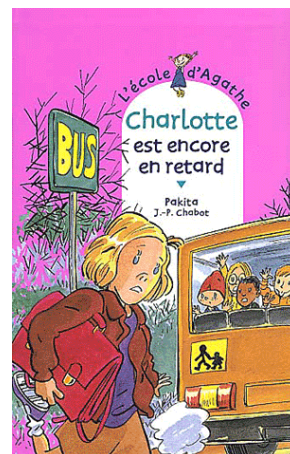
PAKITA – J.-P. CHABOT

### Charlotte est encore en retard

Rageot éditeur – 5 € – 28 pages – Dès 6 ans

Le papa de Charlotte a beaucoup de mal à se lever le matin et du coup, Charlotte arrive toujours en retard à l'école et se fait gronder par la maîtresse. Alors, ses copains ont un plan : ils vont tous téléphoner à son père demain matin pour être sûrs qu'il soit bien réveillé et qu'il l'accompagne à l'heure en classe...

Certaines personnes sont toujours en avance, d'autres régulièrement en retard. Et cela pose vite un problème en classe si tous les élèves n'arrivent pas à la même heure. Pour que le retard ne devienne pas une mauvaise habitude, il faut trouver des solutions immédiates, radicales et amusantes! Agathe, Charlotte et leurs copains mettent en œuvre un plan imparable, auquel le père de Charlotte ne pourra résister.



## Poésie

ALAIN BOUDET

### Les mots des mois

Donner à Voir, Coll. Petits Carrés – 6,10 €

Difficulté de lecture : niveau 3



Alain Boudet est documentaliste, il anime de nombreux ateliers d'écriture. Il est le fondateur de deux associations qui mettent en relation la poésie d'aujourd'hui et ses lecteurs : Donner à Voir (qui édite des livres sur papier recyclé) et Les Amis des Printemps Poétiques. Ses poèmes, souvent courts, savent partager ses ressentis : images, émotions, clin d'œil, échos... Les mots des mois, un Petit carré qui pourrait être rond puisque la fin renvoie au début *et c'est peut-être ainsi que tout commence* conduit son lecteur de saison en saison.

FIGURE DANS LA LISTE DE RÉFÉRENCE DES OUVRAGES DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE POUR LE CYCLE 2 – 2007

## Livres pour l'enseignant



MARC LOISON

### Préparer à l'histoire – Cycle 2

CRDP du Nord-Pas-de-Calais – 25€ - 183 pages

*Préparer à l'histoire au cycle 2*, en portant l'accent sur la structuration et la mesure du temps ainsi que sur la prise de conscience de réalités ou d'évènements du passé, s'inscrit dans la continuité du précédent ouvrage *Repères temporels au Cycle 1*. Les auteurs ont eu le souci d'inscrire les activités de découverte du monde et de structuration du temps dans le cadre d'une préparation à la discipline Histoire. Ils ont eu à cœur de proposer un ouvrage solide et très documenté.

Musée de l'horlogerie de Saint Nicolas d'Aliermont

Service des publics – 02 35 04 53 98 – museehorlogerie@wanadoo.fr

## Cycle 3

### Contes



STAREWITCH LADISLAV

### *L'Horloge magique*

Actes sud junior – 23 € – 41 pages

Dans le secret de son atelier, maître Bombastus construit une horloge étrange, dotée de savants mécanismes et de petits automates. Nina, sa petite-fille, se hâte de coudre les costumes des personnages et rêve de rois, de chevaliers et de princesses... À minuit, tic, tac, tic, tac, l'horloge se met en marche et Nina pénètre dans le royaume magique où tout est réglé comme du papier à musique ; lorsqu'elle ose arrêter la course du temps, elle entre au pays des rêves...

Ce livre-dvd permet de rendre accessible aux élèves un célèbre conte russe créé en 1928.

GRENIER CHRISTIAN – SCHMIDT FRANÇOIS

### *Le Tyran, le Luthier et le Temps*

L'atelier du poisson soluble – 14 € – 32 pages

Difficulté de lecture : niveau 3

Sur la place du bourg arrive un troubadour qui invite à « ouïr » les aventures étonnantes du tyran qui voulait connaître les pensées de tous ses sujets. Ce puissant seigneur proclame un édit appelant savants et artisans à inventer un stratagème qui lui permette d'épier tous ses gens. Qui réussira épousera sa fille ; ceux qui échoueront périront. L'aquafortiste est éliminé tout comme l'astrologue, l'agronome, l'alchimiste. Se présente enfin un humble musicien, qui propose un métronome apte à stopper la course du temps et l'agitation humaine. Le tyran peut ainsi surveiller tous ses sujets mais chaque fois qu'il s'accorde des temps d'arrêt de la vie, c'est le temps de la sieste qu'il accélère. Ainsi meurt-il précipitamment.

Le texte, en partie versifié, un peu à la manière d'Apollinaire, joue sur la variété des rythmes pour créer un univers étrange et captivant, propre à la méditation sur les grandes questions posées à l'humanité. Cette œuvre forte conduira à s'interroger sur les valeurs symboliques du temps, sur les limites des pouvoirs de la science et de la politique, sur ceux de l'art.

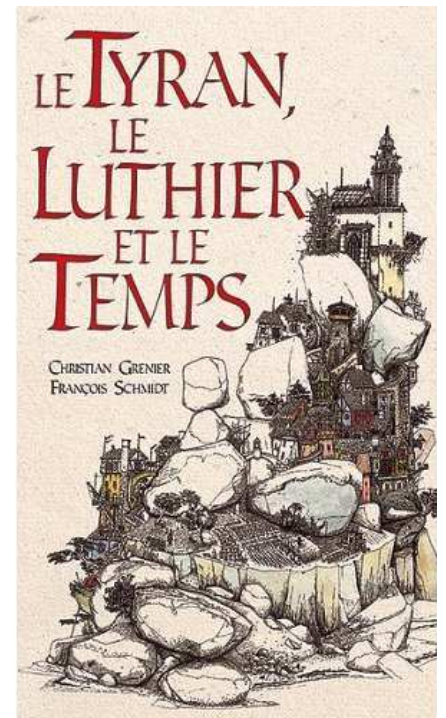
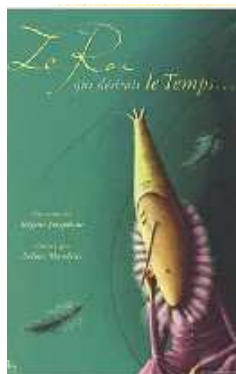


FIGURE SUR LE DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT DES PROGRAMMES LITTÉRATURE CYCLE 3 - 2004



REGINE JOSEPHINE – SELMA MANDINE

### *Le roi qui désirait le temps*

Gecko jeunesse – coll. Les contes imaginaires – 14,50 €

Dans un royaume oublié depuis longtemps régnait un Roi insatisfait. De toute sa vie, il n'avait jamais rien vu changer... Ses sujets, ses terres, lui-même, tous étaient et avaient toujours été ainsi. Et rien n'indiquait que quoi que ce soit doive évoluer. Rien, sauf le secret détenu, bien en-dehors des frontières du royaume, au-delà du Temps, par un ermite ignoré de tous, enfin, de presque tous... Un conte qui aborde le Temps, ses saisons et l'importance de vivre chaque instant.

Musée de l'horlogerie de Saint Nicolas d'Aliermont

Service des publics – 02 35 04 53 98 – museehorlogerie@wanadoo.fr

ANNE JONAS – ARNAUD HUG

## *Le maître des horloges*

Milan jeunesse – 11 € – 42 pages – A partir de 7 ans

Las de toutes ses richesses et de son pouvoir sans limites, un roi prend soudain conscience de la vanité des choses et de la course du temps lorsqu'il aperçoit une ride en se regardant dans un miroir. Dès lors, il n'a plus qu'une idée en tête: trouver le secret de l'immortalité. Il croit arriver à ses fins lorsqu'il rencontre le Maître des horloges, celui qui détient la clé du mystère du temps, mais en voulant provoquer le destin, c'est sa propre mort qu'il va trouver. Ce conte classique fait écho à "La Mort marraine" des frères Grimm et nous livre une petite leçon de sagesse. L'illustrateur Arnaud Hug donne une coloration orientale à cette histoire, dans un style élégant et raffiné.



## Pièces de théâtre



PAUL THIÈS

## *L'Auberge du temps qui passe*

Castor poche Flammarion – 4,50 € – A partir de 8 ans – 157 pages

À l'Auberge du bon vieux temps, Killer Kid découvre une porte secrète pour remonter le temps. A chaque fois qu'il la pousse, il vit une aventure différente, à une époque différente ! Ainsi, il va se trouver face à un seigneur du Moyen-âge, aux trois Mousquetaires et à un groupe de révolutionnaires !

Des pièces inédites, faciles à lire, à mettre en scène et à jouer par les élèves.

YVES HEURTÉ

## *L'horloger de l'aube*

Syros jeunesse – 4,90 € – A partir de 12 ans – 129 pages

Un tyran règne sur la population de Karia et sème la terreur. Il a fait détruire le coq du clocher qui faisait se lever le soleil. Genia, le vieil horloger, résiste et fabrique en secret un nouvel automate. Grâce à son sacrifice, le coq, symbole de la liberté, finira par chanter à nouveau. Cette histoire sur le thème de la liberté et de son prix est présentée sous deux versions : un conte philosophique et une pièce de théâtre, que l'on pourra comparer car les moyens et les conventions de ces deux genres sont différents.

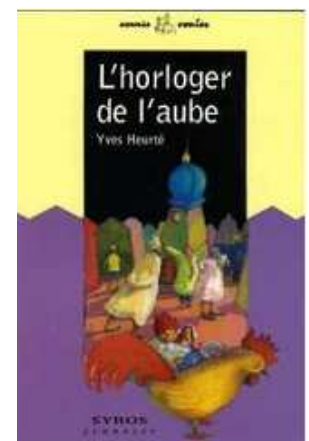


FIGURE SUR LE DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT DES PROGRAMMES LITTÉRATURE CYCLE 3 – 2004

→ Pour aborder la lecture de l'ouvrage en classe, nous vous signalons l'existence du guide suivant :

## *10 séquences pour lire « L'horloge de l'aube », d'Yves Heurté, cycle 3, niveau 3*

Atouts Littérature. Editions Retz

## Récits illustrés



SUSIE MORGENSTERN – JEAN CLAVERIE

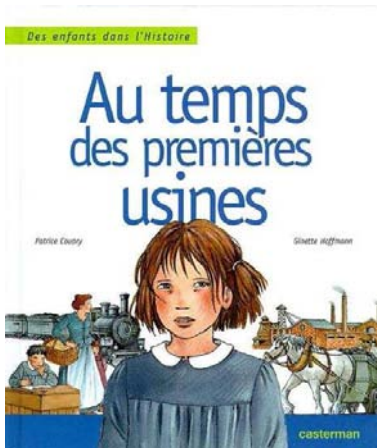
### *Musée Blues*

Gallimard jeunesse

Prix de Beaugency

« Après un voyage à Florence avec mon mari et mes enfants, je me suis rendue compte que les musées n'étaient pas un plaisir pour tout le monde ! ». Ce petit livre plein d'humour peut être prétexte à mettre en place dans la classe une série d'activités en arts plastiques. Cela peut être l'occasion d'activités de production et tout spécialement de « se constituer une première culture artistique ».

## Albums découverte et livres scientifiques (cycles 2 et 3)



PATRICE COUPRY – GINETTE HOFFMANN

### *Au temps des premières usines*

Casterman – 3 € – 46 pages – A partir de 7 ans

Louise a neuf ans. Elle vit dans une grande ville industrielle du Nord de la France, vers 1880. Dans sa famille, l'existence de chacun est rythmée par le travail dans la mine, au pied des hauts fourneaux ou dans l'atelier des locomotives.

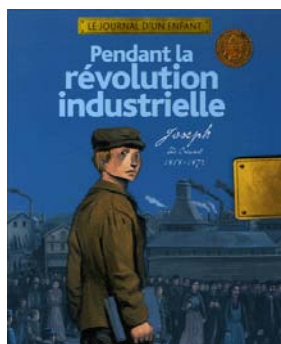
Cet ouvrage permet à l'élève de se familiariser avec la vie quotidienne de l'époque de la révolution industrielle

PAULINE PIETTRE et XAVIER MUSSAT

### *Le siècle de la révolution industrielle*

Mango Jeunesse – A partir de 8 ans – 11 € – 48 pages

Ce livre retrace de manière pédagogique et ludique le passage de l'économie artisanale à l'industrie moderne à partir de 1780 grâce à l'utilisation de la machine à vapeur et à la mécanisation de l'industrie textile. Les élèves découvrent toute la vie quotidienne de l'époque, bouleversée par les innovations techniques et les changements économiques et politiques.



THIERRY APRILE

### *Le journal d'un enfant. Pendant la révolution industrielle*

Gallimard Jeunesse, série Histoire – 12,90 €

Pour découvrir et partager la vie quotidienne d'un enfant pendant la révolution industrielle. Joseph raconte sa vie au fil des jours, au Creusot, entre 1868 et 1872. Le récit vivant et intime de ses espoirs et de ses révoltes permet de plonger au cœur de la révolution industrielle. À chaque page, une mine d'informations documentaires (les usines, les progrès techniques, la grève...) répondent aux questions des enfants.



FRANKLYN M. BRANDLEY

## *Top chrono. La mesure du temps qui passe*

Castor Poche Connaissances Flammarion – A partir de 10 ans – 144 pages

Pourquoi y a-t-il soixante minutes dans une heure ? Qui a inventé les fuseaux horaires ? Depuis combien de temps les montres existent-elles ? D'où viennent les noms des mois et ceux des jours de la semaine ? Pour mieux comprendre comment les hommes ont appris à mesurer le temps qui passe et à y poser des jalons, un livre qui remonte le temps.

BRIGITTE LABBE – MICHEL PUECH

## *Prendre son temps et perdre son temps*

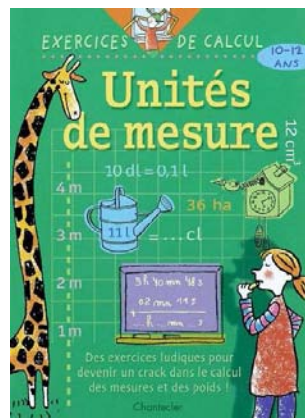
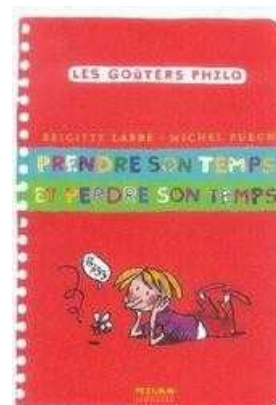
Les goûters philo – Milan jeunesse – A partir de 10 ans – 41 pages

Prendre son temps et Perdre son temps, un « Goûter Philo » pour réfléchir sur ce que sont, philosophiquement, ces deux notions.

« Temps libre ». Voilà une drôle d'expression ! Ça veut dire que le reste du temps est du temps « pas libre », du temps prison, du temps enfermé, du temps en cage ? Oui, sans doute, sinon on ne dirait pas « temps libre ».

Le temps est un bien précieux parce que trop rare. Pourquoi rare ?

Qui décide de découper les jours en tranches horaires et de les remplir ? Pourquoi ne pas choisir de vivre lentement, de s'ennuyer, même ? Profiter de la vie, n'est-ce pas prendre le temps ?



## *Exercices de calcul : Unités de mesure*

Chantecler – 10-12 ans – 45 pages

Pour s'exercer tout en s'amusant ! La série *Exercices de calcul* a été spécialement conçue pour les enfants de 10-12 ans, afin de les aider dans les différentes branches des mathématiques. Dans ce livre *Unités de mesure*, les enfants apprennent à travailler avec les unités de longueur, de poids et de capacité, à convertir les différentes unités de mesure, à calculer des aires et des volumes, à jongler avec les unités de temps, à reconnaître les chiffres romains, à déterminer des températures et à calculer avec les euros et les centimes.

## **Pour tous niveaux, à destination des enseignants**

### *Mots à musées*

Collectif Arts plastiques – CRDP de l'Académie de Versailles – 18,29 € – 96 pages

Un ouvrage dédié aux arts plastiques dont le but est d'initier les élèves à la visite d'un musée dans une démarche d'ouverture culturelle. Quelles pratiques mettre en place pour que la visite au musée prenne un sens, au regard des objectifs d'apprentissages et de culture nécessaires à la formation des élèves ? Organisé à la façon d'un abécédaire, ce recueil d'idées est une contribution collective du Collectif Arts Plastiques et présente le travail d'un groupe qui a tenté d'apporter des réponses à une question aussi importante que la place et la prise en compte des lieux culturels, notamment au sein de l'école, elle-même lieu de culture. Abstraction, croquis, espace(s), histoires ou encore regard sont des thèmes abordés. L'enseignant trouvera dans ce livre de la matière pour intéresser ses élèves à l'art muséal.





LUCIE GONZALEZ – MARYSE DI MATTEO

## **50 activités pour aller au musée**

CRDP Midi-Pyrénées – 21 € – 157 pages

Fruit du partenariat entre une enseignante en classe maternelle et la responsable du service éducatif d'un musée classique, cet ouvrage invite à faire découvrir les œuvres d'art aux jeunes enfants dès la maternelle. En stimulant la curiosité de l'enfant, en éveillant son esprit critique, en intégrant une pédagogie active, les démarches présentées ici ont pour objectif de lui permettre de se familiariser avec les musées. Classées par genres picturaux et référents, les œuvres qui servent de support aux activités sont assez universelles pour trouver des échos dans d'autres musées et permettre partout la transposition des méthodes proposées.

## **Textes et documents pour la classe**

### **« La mesure du temps »**

N°746 – CNDP – 38 pages

Heure, minute, seconde... L'homme exige toujours plus de précision dans la mesure du temps. Du cadran solaire à l'horloge atomique, les hommes n'ont eu de cesse de contraindre l'écoulement du temps aux exigences de leurs sociétés, réglées sur la plus infinie précision.

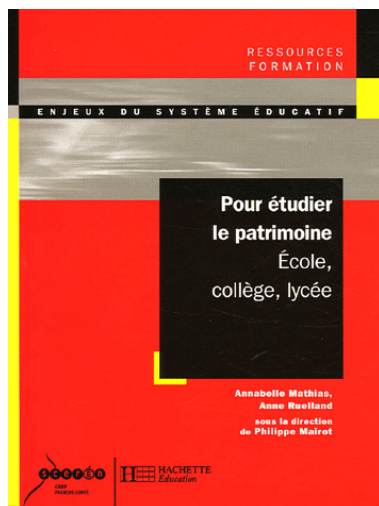
Une fiche pour l'enseignant permet d'approfondir et actualiser ses connaissances. Des documents iconographiques permettent d'illustrer le propos en classe.



A. MATHIAS - A. RUELLAND - P. MAIROT

## **Pour étudier le patrimoine, école, collège, lycée**

CRDP Franche-Comté – 159 pages



Cet ouvrage est conçu pour offrir des informations de base et des synthèses sur le patrimoine, notion riche, complexe et en constante évolution. De nouvelles problématiques apparaissent avec la décentralisation et les enjeux locaux que porte en lui le patrimoine. Le texte se présente en deux parties. La première tente de circonscrire la vaste notion de patrimoine en revenant sur ses multiples champs et leur histoire, avant de faire un état actuel et une présentation détaillée de la gestion du patrimoine en France et à l'étranger. La seconde partie donne des repères et des exemples pour développer des actions pédagogiques. Ce sont là des clés et des thèmes d'études à développer et adapter selon le contexte de la classe et des élèves. De plus, tout au long de l'ouvrage, le fil du propos est agrémenté de nombreux documents qui donnent des éclairages précis sur les questionnements actuels au sujet du patrimoine.

Pour emprunter ces ouvrages, contactez :

Marie BRARD

Responsable du service des publics

**Musée de l'horlogerie**

48, rue Edouard Cannevel

76510 Saint-Nicolas d'Aliermont

02 35 04 53 98

[museehorlogerie@wanadoo.fr](mailto:museehorlogerie@wanadoo.fr)

**Musée de l'horlogerie de Saint Nicolas d'Aliermont**

Service des publics – 02 35 04 53 98 – [museehorlogerie@wanadoo.fr](mailto:museehorlogerie@wanadoo.fr)