

Musée de l'horlogerie Saint-Nicolas d'Aliermont



Programme des activités pédagogiques 2011/2012

Maternelle – Primaire – Collège - Lycée

Sommaire

Sommaire	page 2
Les modalités de réservation	page 3
Les thématiques des ateliers scolaires	page 4
Mécanique et engrenages La notion de temps et ses instruments de mesure	
Réveille-toi ! What time is it ?	page 5
Le jeu du réveil géant L'architecture industrielle	page 6
La vie d'un enfant au XIX^e siècle Visions d'artistes sur la Révolution industrielle La notion de patrimoine	page 7
Les thématiques des Itinéraires De Découverte (IDD)	page 8
Collecte de la mémoire orale Le temps, ses unités et ses instruments de mesure Démonstration d'un horloger	
Les Travaux Personnels Encadrés (TPE)	page 9

Comment réserver ?



Les réservations s'effectuent par internet ou par téléphone auprès de la médiatrice culturelle du musée de l'horlogerie.

Contactez-nous au minimum 15 jours avant votre date de visite afin que nous puissions répondre au mieux à vos attentes :

- Par téléphone : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h au 02 35 04 53 98
- Par courriel : museehorlogerie@wanadoo.fr

Des précisions d'ordre pratique

- Les ateliers se déroulent toute l'année, du lundi au vendredi : le matin entre 9h et 12h, l'après-midi entre 14h et 18h.

- Une salle est mise gratuitement à votre disposition à la mairie pour déjeuner à l'abri. Merci de contacter la mairie pour la réserver au 02 35 85 80 11.

- Pour des raisons de sécurité et de confort de visite, nous pouvons accueillir deux classes à la fois soit **55 enfants maximum**. Nous vous demandons également de respecter les horaires de visite.

Tarifs

- Visite guidée : 1,50€ par enfant, gratuit pour les accompagnateurs,

- Visite + atelier : 60 € par classe, gratuit pour les accompagnateurs,

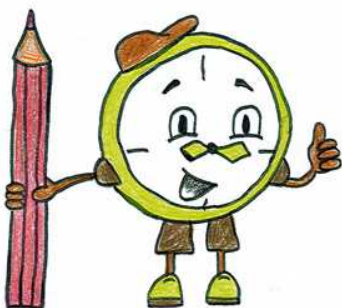
- Un tarif préférentiel vous sera proposé en cas de projet pédagogique sur plusieurs séances.

⇒ Chaque réservation doit se finaliser par l'envoi d'un **courrier de confirmation** (ci-joint) daté par fax, email ou courrier postal.



Des précisions d'ordre pédagogique

Nous encourageons les enseignants à **préparer** puis à **exploiter** les activités choisies. Sur demande, un accès gratuit à l'établissement est proposé aux professeurs afin qu'ils puissent préparer leur visite ; des **mallettes pédagogiques** sont également disponibles gratuitement.



Votre contact : **Claire DEBEUF**
Musée de l'horlogerie
48, rue Edouard Cannevel
76 510 Saint-Nicolas d'Aliermont
Tél : 02 35 04 53 98
Fax : 02 35 85 60 08
museehorlogerie@wanadoo.fr

Les thématiques des ateliers scolaires

Mécanique et engrenages

1h de visite + 1h d'atelier manipulation
Maternelle GS - CP - CE - CM

Activité :

Temps 1 : Les enfants abordent le système d'engrenages à travers l'exemple des mécanismes d'horlogerie. Ainsi par l'observation, ils comprennent comment est transmis le mouvement, comment il peut être inversé et le principe de démultiplication de l'énergie.

Temps 2 : Les élèves sont invités à expérimenter les notions vues précédemment en réalisant des assemblages à l'aide de plans.



Objectifs pédagogiques :

- Développer le sens de l'observation,
- Lire un plan,
- Analyser une situation problème,
- Expérimenter. 1h de visite + 1h d'atelier création



La notion du temps et ses instruments de mesure

1h de visite + 1h d'atelier création
Maternelle MS et GS - CP - CE - CM

Activité :

Temps 1 : À travers les collections du musée, les enfants appréhendent l'évolution des instruments de mesure du temps créés par l'homme depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours (gnomon, cadran solaire, clepsydre, horloge...).

Temps 2 : Les élèves réalisent un instrument de mesure du temps (à définir selon le niveau et le souhait de l'enseignant : cadran solaire, clepsydre, sablier...).



Objectifs pédagogiques :



- Comprendre la notion du temps qui passe,
- Appréhender les différentes unités de mesure du temps,
- Observer, analyser et comprendre les objets présentés par l'échange,
- Construire et expérimenter.

Réveille - toi !

1h de visite + 1h d'atelier création
CE - CM - collègue

Activité :

Temps 1 : À travers les collections du musée, les élèves étudient l'évolution du réveille-matin du chant du coq, du réveil mécanique (1920) au réveil à quartz (1960).

Temps 2 : À partir de la lecture d'un album jeunesse, ils sont invités à créer un nouveau prototype de réveil.



Objectifs pédagogiques :



- Découvrir le fonctionnement d'un réveil mécanique,
- Comprendre le rôle des différentes pièces d'un mécanisme de réveil,
- Apprentissage d'un vocabulaire précis,
- Développer la créativité et l'imagination.

What time is it ?

1h de visite + 1h d'atelier création
CE - CM - Collège

Activité :

Temps 1 : Visite des collections du musée en anglais. Découverte (ou redécouverte) du vocabulaire des couleurs, des matériaux, des chiffres → Visite adaptée au niveau des élèves.



Temps 2 : Les enfants fabriquent une pendule pour apprendre à dire l'heure en anglais.



Objectifs pédagogiques :

- Renforcer les notions d'anglais déjà acquises (construction de phrase, conjugaison...),
- Développer le vocabulaire,
- Améliorer la prononciation.



Le jeu du réveil géant

1h de visite + 1h de jeu
CE - CM - collègue

Activité :



Temps 1 : Les élèves suivent une visite guidée du musée et découvrent les noms et le fonctionnement des différents objets présentés (horloges, pendules, réveils, pointeuse...).

Temps 2 : Les enfants sont amenés à tester les connaissances acquises pendant la visite avec le jeu du réveil géant. Par équipe, les enfants avancent sur le jeu de plateau grandeur nature. Pour ce faire, ils doivent répondre correctement aux questions posées et relever de multiples défis (mime, devinette...).

Objectifs pédagogiques :

- Initier les enfants à l'histoire des objets du musée,
- Découvrir le passé artisanal et industriel de Saint-Nicolas et l'ensemble de ses productions,
- Sensibiliser les enfants au patrimoine,
- Développer la communication et l'expression,
- Jouer en équipe.



L'architecture industrielle

1h30 de circuit dans la ville de Saint-Nicolas d'Aliermont.

↳ Possibilité de coupler l'activité avec une visite guidée du musée (*salle à disposition pour déjeuner à la mairie*).

CE - CM - collègue

Activité :

Les enfants étudient les traces du passé horloger et industriel dans l'architecture de la ville de Saint-Nicolas d'Aliermont à travers un circuit d'observation et d'interprétation. À l'aide d'un livret avec plan, les élèves observent les maisons de maîtres, les maisons d'ouvriers et les usines en analysant leur architecture (plan, forme, matériaux, fonctions...).



Objectifs pédagogiques :

- Observer et analyser l'architecture industrielle de la ville,
- Développer le vocabulaire architectural,
- Découvrir les différents matériaux de construction,
- Développer son sens de l'orientation.

⇒ Le musée de l'horlogerie met gratuitement à disposition une mallette pédagogique consacrée à « l'architecture ».

La vie d'un enfant au XIX^e siècle

1h de visite + 1h d'étude de documents

CE - CM - collègue

Activité :

Les élèves étudient la période de la Révolution industrielle à travers la vie des enfants de cette époque. Par le biais de documents d'archives (photographies, cartes postales, règlements d'usine...), les élèves découvrent les conditions de vie et de travail des petits ouvriers.



Objectifs pédagogiques :

- Étudier la notion de « Révolution industrielle »,
- Observer l'environnement et l'habitat de l'époque,
- Analyser la législation et les conditions de travail des enfants.

Visions d'artistes sur la Révolution industrielle

1h de diaporama + 1h d'atelier création

CE - CM - collègue

Activité :

Les élèves étudient la période de la Révolution industrielle à travers le regard d'artistes des XIX^e et XX^e siècles. Suite à la projection d'un diaporama de peintures illustrant la Révolution industrielle, les élèves s'initient aux principes de la construction d'un tableau en devenant eux-mêmes « artiste ».



Objectifs pédagogiques :



- Étudier le phénomène d'industrialisation,
- Analyser le contexte historique et artistique,
- Comprendre la technique du peintre (composition, matière, couleur...),
- Réaliser un tableau.

La notion de patrimoine

1h de visite

Collège (classe de 6^e - éducation civique)

Activité :

Les élèves étudient la notion de patrimoine à travers l'exemple concret du musée de l'horlogerie. La visite du site n'a pas pour but d'étudier les aspects techniques et historiques mais bien d'insister tout particulièrement sur la conservation et la valeur patrimoniale des collections.

Objectifs pédagogiques :

- Évaluer le rapport qu'entretiennent les élèves avec des objets à conserver,
- Analyser la notion subjective de « patrimoine »,
- Appréhender les notions « d'histoire » et de « mémoire » liées au patrimoine.

→ → → Cette liste d'activités n'est pas exhaustive et peut être complétée selon vos attentes !

Les thématiques des Itinéraires De Découverte (IDD)

Le musée de l'horlogerie, dans son rôle éducatif, souhaite être un partenaire actif auprès des collèges dans la réalisation des IDD. Dans cette optique, il propose plusieurs thématiques :

Collecte de la mémoire orale

Les élèves étudient le passé horloger et industriel de Saint-Nicolas et réalisent des interviews d'anciens ouvriers afin de conserver la mémoire orale.

Objectifs pédagogiques :

- Réaliser des recherches documentaires et rassembler des informations,
- Créer et mener des entretiens avec d'anciens ouvriers,
- Synthétiser les informations obtenues sur un support (livre, CD-Rom...).



Le temps, ses unités et ses instruments de mesure

Les élèves étudient l'évolution des instruments de mesure du temps depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Objectifs pédagogiques :

- Réaliser des recherches documentaires et rassembler des informations,
- Illustrer ces recherches grâce aux collections du musée de l'horlogerie,
- Concevoir un petit livre sur ces instruments de mesure.



Démonstration d'un horloger

Pour les lycées professionnels, le musée de l'horlogerie et l'association de l'horlogerie aliermontaise proposent de compléter une visite guidée par une démonstration d'un horloger.



Objectifs pédagogiques :

- Découvrir et assimiler les différents outils de l'horloger,
- Observer son savoir-faire et ses techniques,
- Comprendre le fonctionnement d'un mouvement d'horlogerie.

Les Travaux Personnels Encadrés (TPE)

- Sur rendez-vous, le musée accueille les élèves de 1^{ère} effectuant des recherches documentaires dans le cadre de TPE (groupe de 5 élèves maximum). Il peut également accueillir des classes entières pour introduire ou développer un thème.

Les thèmes des TPE pour l'année 2011-2012, publiés dans le Bulletin Officiel n°26 du 30 juin 2011, peuvent trouver une réponse légitime au musée de l'horlogerie.

Pour les 1^{ères} série ES

Le thème « **Crise et progrès** » peut être abordé au musée par le biais de la Révolution industrielle.

Celui concernant « **La consommation** », trouvera une réponse de choix dans l'exposition temporaire du musée dédiée **aux réveils animés** qui permettent de comprendre le développement de la publicité, des marques, la mondialisation, au cours du XX^e siècle.

Pour ce qui est du thème « **Pouvoirs et société** », on pourra évoquer l'histoire du patronat à Saint-Nicolas d'Aliermont, avec des exemples comme les usines Couaillet et/ou Bayard (paternalisme, cités ouvrières).

Pour les 1^{ères} série L

Le thème « **Formes et figures du pouvoir** » pourra être évoqué au musée en se basant sur l'histoire du patronat, l'instauration des politiques paternalistes au sein des usines aliermontaises ou encore la naissance du syndicalisme.

« **Héros et personnages** », sera l'occasion d'évoquer la personnalité du chevalier BAYARD qui donna son nom aux établissements VILLON, devenus par la suite les réveils BAYARD.

Pour les 1^{ères} série S

Le thème « **Avancées scientifiques et réalisations techniques** » serait l'occasion de parler de la production horlogère de Saint-Nicolas d'Aliermont, du XVIII^e au XX^e siècle. Celle-ci débuta avec la création des horloges de parquet « Saint-Nicolas », auxquelles succédèrent les pendules de cheminée puis les pendulettes de voyage. Suivirent les productions de régulateurs et de chronomètres de marine pour les bateaux afin d'une part, d'avoir une heure précise à bord, d'autre part d'être capable de calculer la longitude. Au cours de la visite sera également évoquée la création des pointeuses, des mouchards de train sans oublier les fameux réveils mécaniques et électriques, deux productions importantes ici à Saint-Nicolas d'Aliermont.

Le thème « **Environnement et progrès** » pourrait s'illustrer par le cas de l'usine Bayard qui ferma ses portes en 1989, le site est pollué à cause de l'utilisation du radium et de métaux lourds pour la fabrication des réveils. Le site a été dépollué mais par principe de précaution, il devrait être détruit totalement afin d'installer un « jardin recycleur ».

Enfin, le thème « **La mesure** » est directement en rapport avec les collections du musée puisque celui-ci est dédié aux horloges, instrument de **mesure du temps**. D'ailleurs, une de nos visites est consacrée aux instruments de mesure du temps, du cadran solaire au réveil à quartz.