

Les thématiques des Itinéraires De Découverte (IDD)

Le musée de l'horlogerie, dans son rôle éducatif, souhaite être un partenaire actif auprès des collèges dans la réalisation des IDD. Dans cette optique, il propose plusieurs thématiques :

Collecte de la mémoire orale

Les élèves étudient le passé horloger et industriel de Saint-Nicolas et réalisent des interviews d'anciens ouvriers afin de conserver la mémoire orale.

Objectifs pédagogiques :

- Réaliser des recherches documentaires et rassembler des informations,
- Créer et mener des entretiens avec d'anciens ouvriers,
- Synthétiser les informations obtenues sur un support (livre, CD-Rom...).



Le temps, ses unités et ses instruments de mesure

Les élèves étudient l'évolution des instruments de mesure du temps depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Objectifs pédagogiques :

- Réaliser des recherches documentaires et rassembler des informations,
- Illustrer ces recherches grâce aux collections du musée de l'horlogerie,
- Concevoir un petit livre sur ces instruments de mesure.



Démonstration d'un horloger

Pour les lycées professionnels, le musée de l'horlogerie et l'association de l'horlogerie aliermontaise proposent de compléter une visite guidée par une démonstration d'un horloger.



Objectifs pédagogiques :

- Découvrir et assimiler les différents outils de l'horloger,
- Observer son savoir-faire et ses techniques,
- Comprendre le fonctionnement d'un mouvement d'horlogerie.

Les Travaux Personnels Encadrés (TPE)

- Sur rendez-vous, le musée accueille les élèves de 1^{ère} effectuant des recherches documentaires dans le cadre de TPE (groupe de 5 élèves maximum). Il peut également accueillir des classes entières pour introduire ou développer un thème.

Les thèmes des TPE pour l'année 2011-2012, publiés dans le Bulletin Officiel n°26 du 30 juin 2011, peuvent trouver une réponse légitime au musée de l'horlogerie.

Pour les 1^{ères} série ES

Le thème « **Crise et progrès** » peut être abordé au musée par le biais de la Révolution industrielle.

Celui concernant « **La consommation** », trouvera une réponse de choix dans l'exposition temporaire du musée dédiée **aux réveils animés** qui permettent de comprendre le développement de la publicité, des marques, la mondialisation, au cours du XX^e siècle.

Pour ce qui est du thème « **Pouvoirs et société** », on pourra évoquer l'histoire du patronat à Saint-Nicolas d'Aliermont, avec des exemples comme les usines Couaillet et/ou Bayard (paternalisme, cités ouvrières).

Pour les 1^{ères} série L

Le thème « **Formes et figures du pouvoir** » pourra être évoqué au musée en se basant sur l'histoire du patronat, l'instauration des politiques paternalistes au sein des usines aliermontaises ou encore la naissance du syndicalisme.

« **Héros et personnages** », sera l'occasion d'évoquer la personnalité du chevalier BAYARD qui donna son nom aux établissements VILLON, devenus par la suite les réveils BAYARD.

Pour les 1^{ères} série S

Le thème « **Avancées scientifiques et réalisations techniques** » serait l'occasion de parler de la production horlogère de Saint-Nicolas d'Aliermont, du XVIII^e au XX^e siècle. Celle-ci débuta avec la création des horloges de parquet « Saint-Nicolas », auxquelles succédèrent les pendules de cheminée puis les pendulettes de voyage. Suivirent les productions de régulateurs et de chronomètres de marine pour les bateaux afin d'une part, d'avoir une heure précise à bord, d'autre part d'être capable de calculer la longitude. Au cours de la visite sera également évoquée la création des pointeuses, des mouchards de train sans oublier les fameux réveils mécaniques et électriques, deux productions importantes ici à Saint-Nicolas d'Aliermont.

Le thème « **Environnement et progrès** » pourrait s'illustrer par le cas de l'usine Bayard qui ferma ses portes en 1989, le site est pollué à cause de l'utilisation du radium et de métaux lourds pour la fabrication des réveils. Le site a été dépollué mais par principe de précaution, il devrait être détruit totalement afin d'installer un « jardin recycleur ».

Enfin, le thème « **La mesure** » est directement en rapport avec les collections du musée puisque celui-ci est dédié aux horloges, instrument de **mesure du temps**. D'ailleurs, une de nos visites est consacrée aux instruments de mesure du temps, du cadran solaire au réveil à quartz.