



LES ATELIERS

PÉDAGOGIQUES

De la maternelle au lycée

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTEZ

Claire DEBEUF

Responsable du Service des Publics

Musée de l'horlogerie

48 rue Édouard Cannevel

76510 SAINT-NICOLAS D'ALIERMONT

02 35 04 53 98

museehorlogerie@wanadoo.fr

www.musee-horlogerie-aliermont.fr



- La médiation culturelle du musée de l'horlogerie propose toute une série d'ateliers pour les scolaires, de la maternelle au lycée.
- Chaque année, de nouveaux ateliers se mélangent aux "essentiels" du musée.
- Aujourd'hui trouvez l'atelier qui vous convient grâce à une lecture simplifiée de notre offre grâce aux bulles indicatives :



Sciences (technique et mécanique)



Pédagogie Montessori



Sciences Naturelles



Histoire des Arts



Littérature



Patrimoine

- Retrouvez en fin de livret, toutes les informations pratiques pour réserver un atelier dans notre musée.





LES MATERNELLES

PS - MS - GS

Les nouveautés de la rentrée

Ouvrez, ouvrez, le musée aux oiseaux

SN

Après une visite du musée à la recherche des oiseaux qui ornent le décor de nos horloges : colombes, aigles, pigeons, coqs, les enfants réalisent un oiseau articulé en papier.

Visite + conception : 1h30

Oh les jolies fleurs !

SN

Nos horloges Saint-Nicolas sont décorées de fleurs : marguerite, pâquerette, rose, lilas, anémone. Après l'observation, place à la création d'une fleur en feutrine.

Visite + conception : 1h30

Les essentiels

À la découverte des sons et des matières

PM

Grâce aux horloges du musée, les enfants découvrent différentes matières : le bois, le verre, le métal, la pierre. Ils font travailler leurs oreilles avec les différentes sonneries du pendule, coucou et autres réveils. Un jeu de reconnaissance des matières et des sons conclut l'atelier.

Visite + jeu = 1h30

Tournent, tournent les engrenages

S

Les enfants découvrent les différentes roues qui composent les mécanismes des horloges. Les petites, les grandes, les grosses.. Après la visite, les enfants passent à la partie "pratique" avec la réalisation d'un ou plusieurs engrenages.

Visite + manipulation d'engrenages = 1h30

Drôle de zoo

SN

Lors de la visite du musée, les enfants sont invités à trouver les animaux cachés dans nos horloges. Une visite mêlant découverte et jeu d'observation.

Visite + livret-jeu = 1h30

LES PRIMAIRES

CYCLE 2

Les nouveautés de la rentrée

Ma première horloge

PM

Une initiation à la lecture de l'heure à l'aide des horloges du musée. La visite est suivie de la création d'une horloge grand format pour apprendre à lire l'heure avec deux jeux de chiffres interchangeable et des cadrans différents pour les saisons (1 horloge/classe).

Visite + conception = 2h





Je suis en r'tard, il est déjà moins le quart

L

Le lapin blanc, personnage d'Alice au pays des Merveilles ne cesse de courir après le temps. Après la découverte de nos horloges, les enfants vont aider le lapin blanc à trouver toutes ses affaires pour arriver à l'heure chez la reine de Coeur.

Visite + conception = 1h30

Les essentiels

Les engrenages

S

Chacune de nos horloges fonctionne grâce à un mécanisme composé d'engrenages. Après l'observation de plusieurs mécanismes de taille différente, les enfants passent à l'aspect pratique avec la construction de plusieurs engrenages.

Visite + manipulations = 2h

Monsieur Morse et le télégraphe

S

Monsieur Morse a inventé un bien étrange instrument : le télégraphe. Les enfants découvrent l'histoire de la téléphonie à Saint-Nicolas d'Aliermont. Ils découvrent l'alphabet morse, l'écoutent puis le pratiquent. Les enfants vont s'essayer au morse en écrivant leur prénom et leur nom puis en tentant de communiquer entre eux !

Visite + pratique du morse : 1h30

Les instruments de mesure du temps

S

Cette visite-atelier permet aux enfants d'appréhender la notion du temps et de découvrir à travers les collections du musée, l'évolution des instruments de mesure. Après la visite, les enfants réalisent un instrument de mesure du temps au choix : **sablier** ou **clepsydre**.

Visite + création d'un instrument de mesure du temps : 2h

LES PRIMAIRES

CYCLE 3

Les nouveautés de la rentrée

Le carnet des essences

SN

Les horloges du musée sont en bois mais de quelle essence s'agit-il ? Chêne, sapin, orme, poirier, séquoia ? Les élèves découvrent les essences puis les recensent dans un carnet qu'ils créent.

Visite + conception : 2h

La montre du lapin blanc

L

Saint-Nicolas d'Aliermont est réputée pour ses horloges mais l'usine Bayard aurait également créé des montres à gousset, des publicités l'attestent. Et quel est l'accessoire fétiche du lapin blanc d'Alice au Pays des Merveilles ? La montre à gousset ! Après la découverte de nos montres, les enfants créent une montre à gousset en volume pour le lapin blanc.

Visite + conception : 2h

Les essentiels

La mystérieuse pendule Galilée

HA

Cet atelier se focalise sur l'une de nos pendules : la pendule de cheminée Galilée. L'histoire de la vie de ce savant italien amène les élèves à mener l'enquête afin de résoudre des énigmes. L'objectif : réaliser en volume cette pendule de cheminée.

Visite + création de la pendule : 2h





Les engrenages

S

L'observation de plusieurs mécanismes de taille différente, composés d'engrenages, permet aux élèves d'acquérir un vocabulaire précis dont ils devront se remémorer pour compléter un livret de visite. Puis, les élèves réalisent des expériences avec des engrenages pour découvrir les règles mathématiques qui en découlent.

Visite + manipulations = 2h

Les instruments de mesure du temps

S

Cette visite-atelier permet aux enfants d'appréhender la notion du temps et de découvrir à travers les collections du musée, l'évolution des instruments de mesure. Après la visite, les enfants réalisent un instrument de mesure du temps au choix : **sablier** ou **clepsydre**.

Visite + création d'un instrument de mesure du temps : 2h

Le réveille-matin

S

Une visite du musée qui emmène les enfants du Moyen-Âge à aujourd'hui, pour découvrir comment on se réveillait autrefois, comment on se réveille aujourd'hui et comment on se réveillera demain ! La visite est suivie d'un atelier durant lequel les enfants laissent libre cours à leur imagination pour créer le réveil de demain.

Visite + activité plastique = 2h

Big Ben et les carillons

P

Au cours de cet atelier, les élèves découvrent le Royaume-Uni et l'une de ses horloges emblématiques : Big Ben. Les carillons de nos collections s'inspirent d'ailleurs directement de sa mélodie. Cet atelier franco-anglais se termine par la fabrication d'une maquette de Big Ben.

Visite + conception = 2h

Le travail à la chaîne

S

Si Bayard a produit autant de réveils au cours du 20^e siècle, c'est en ayant recours au travail à la chaîne. Une explication de cette méthode leur est donnée au travers de l'usine Bayard pour ensuite être mise en pratique lors de la conception d'un réveil à la chaîne, en équipe.

Visite + fabrication d'un réveil portefeuille = 2h

L'enlumin'Heures

HA

C'est au Moyen-Âge qu'une organisation rigoureuse du temps s'instaure au sein des monastères. Elle donnera naissance aux livres d'heures. Après quelques explications, place à la création d'une lettrine en adoptant la technique des moines copistes de cette époque.

Visite + création : 2h

Sur les pas des horlogers

P

Pour cet atelier, les élèves parcourent la ville de Saint-Nicolas d'Aliermont à la découverte du patrimoine horloger. L'occasion de comprendre comment la ville a évolué au fil des siècles avec l'implantation des maisons-ateliers, des usines, des cités ouvrières. *Visite à prévoir plutôt en fin d'année aux beaux jours.*

Visite en ville + livret à remplir = 2h

LES COLLEGES

Les nouveautés de la rentrée





Le Temps animé



Nos horloges montrent le temps qui passe mais comment animer le temps ? Les élèves découvrent lors de cet atelier deux techniques de l'animation : le feuilloscope et le thaumatrope qui permettent de mettre le temps en mouvement très rapidement !

Visite + conception = 2h

L'horloge Harry Potter



L'univers de Harry Potter recèle une horloge bien particulière : l'horloge des Weasley. Elle possède de nombreuses aiguilles. Elles ne servent pas à indiquer l'heure comme sur nos horloges mais à savoir où chaque membre de la famille se trouve. Une visite dans l'univers de J.K Rowling qui donne lieu à la création d'une horloge Weasley.

Visite + conception = 2h

Les essentiels

What time is it ?



Une initiation à la lecture et à l'expression de l'heure en anglais. Une façon de découvrir autrement les collections du musée et d'acquérir un vocabulaire précis en anglais : les matières, les éléments qui composent les horloges : cadran, aiguilles, poids... Après la visite guidée, les élèves mettent en pratique le vocabulaire en réalisant le cadran d'une horloge en anglais.

Visite + création plastique = 2h

Le travail à la chaîne

PRIS EN
CHARGE
PAR LE
CRED

S

Si Bayard a produit autant de réveils au cours du 20^e siècle, c'est en ayant recours au travail à la chaîne. Une explication de cette méthode leur est donnée au travers de l'usine Bayard pour ensuite être mise en pratique lors de la conception d'un réveil à la chaîne, en équipe.

Visite + fabrication d'un réveil portefeuille = 2h

La Grande Guerre à Saint-Nicolas d'Aliermont

P

Pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale, toutes les usines horlogères de la ville sont réquisitionnées pour fabriquer de l'armement. Les élèves découvrent comment s'est organisée cette production et l'impact qu'elle a eu sur la ville. Puis, ils consultent des archives industrielles et municipales pour répondre à un questionnaire.

Visite + questionnaire : 2h

L'enlumin'Heures

PRIS EN
CHARGE
PAR LE
CRED

HA

C'est au Moyen-Âge qu'une organisation rigoureuse du temps s'instaure au sein des monastères. Elle donnera naissance aux livres d'heures. Après quelques explications, place à la création d'une lettrine en adoptant la technique des moines copistes de cette époque.

Visite + conception : 2h





LES LYCEES

Les essentiels

Le fordisme à Saint-Nicolas d'Aliermont S

Si Bayard a produit autant de réveils au cours du 20^e siècle, c'est en ayant recours au travail à la chaîne. Une explication de cette méthode leur est donnée au travers de l'usine Bayard pour ensuite être mise en pratique lors de la conception d'un réveil à la chaîne, en équipe.

Visite + fabrication d'un réveil portefeuille = 2h

L'invention du balancier S

Au 16^e siècle GALILÉE invente le pendule mais c'est au 17^e siècle que HUYGENS l'applique aux horloges. Il invente à la même époque «le balancier spiral». Ces deux inventions vont apporter la précision en horlogerie. Les explications seront illustrées par les horloges et montres exposées au musée ainsi que par le pendule que les élèves vont fabriquer et expérimenter.

Visite + expériences pratiques = 2h

- Des visites guidées suivies d'une démonstration d'horlogers,
- Des visites d'usines de micromécanique, d'usinage, peuvent être organisées sur demande.

Renseignez-vous.

INFORMATIONS PRATIQUES



COMMENT RÉSERVER ?

En nous envoyant le bon de réservation dûment complété et signé que vous pouvez vous procurer :

- sur notre site internet www.musee-horlogerie-aliermont.fr
/ rubrique " les scolaires "

ou

- par simple demande au 02 35 04 53 98.

TARIFS

- Visite guidée : **1€50 / enfant**, gratuit pour les accompagnateurs

- Visite + atelier : **60 € par classe**, gratuit pour les accompagnateurs (possibilité d'adapter le tarif pour des classes restreintes, nous contacter)

- Toutes les activités sont **gratuites** pour les écoles de **Saint-Nicolas d'Aliermont**.

DES PRÉCISIONS D'ORDRE PRATIQUE

- Les ateliers se déroulent **toute l'année**, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h,

- Une salle est mise **gratuitement** à votre disposition à la mairie de Saint-Nicolas d'Aliermont pour déjeuner à l'abri. Pour la réserver, merci de contacter la mairie au **02 35 85 80 11**,

- Pour des raisons de sécurité et de confort de visite, nous accueillons **au maximum 55 enfants** et nous vous demandons de respecter les horaires de visite.

